

Nouveau
Cahier du jour
Cahier du soir

CM2

10-11 ans

Conforme aux programmes

Tout en Un

Conçu et recommandé par les enseignants

Toutes les matières
pour réussir son année !

- Toutes les leçons
- Méthodes efficaces
- Exercices progressifs



+ Guide parents détachable
avec tous les corrigés

Compléments gratuits
sur www.joursoir.fr



Pratique :
avec des
onglets !

MAGNARD

Français

Maths

Histoire-Géo
EMC

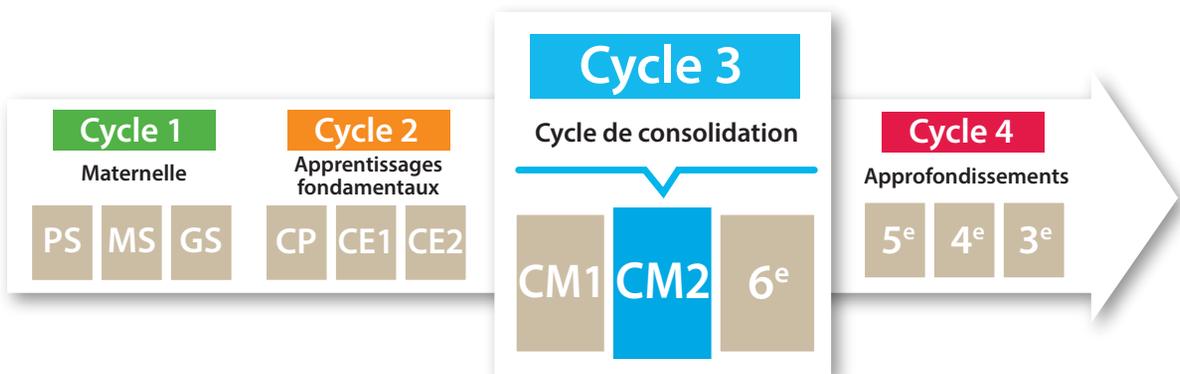
Sciences

Anglais

Avant-propos

- Cet ouvrage est conforme au programme.
- Le **cycle 3 (cycle de consolidation)** relie les deux dernières années de l'école primaire et la première année du collège, dans un souci renforcé de continuité pédagogique et de cohérence des apprentissages.

Ce cycle a une double responsabilité : **consolider les apprentissages fondamentaux** qui ont été engagés au cycle 2 et **permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège.**



- **Cet ouvrage regroupe toutes les notions essentielles du programme de CM2 dans toutes les matières :**

- Français
- Maths
- Histoire-Géographie
- Enseignement moral et civique
- Histoire des arts
- Sciences
- Anglais

- **Le livret détachable propose :**

- Le texte officiel du programme du CM2
- Tous les corrigés des exercices

• Chaque leçon est traitée sur 2 pages et propose une démarche claire et efficace.

1 Observer et retenir

L'essentiel de ce qu'il faut comprendre

3 S'entraîner

Des exercices d'entraînement, classés par difficulté (★ ou ★★ ou ★★★)



Le renvoi à la page des corrigés dans le livret détachable

2 Savoir faire

Pour surmonter les difficultés

ou **En savoir plus**

Pour prolonger la leçon

Auto-évaluation

À la fin de chaque séquence, et après avoir consulté les corrigés, l'enfant peut s'évaluer.

Des onglets pour repérer facilement les matières

+ Des quiz-bilans

À la fin de l'ouvrage, des bilans sont proposés sous forme de QCM dans toutes les matières afin de faire le point sur les connaissances acquises.

+ Des mémentos

À la fin de l'ouvrage, des mémentos serviront d'outils de références.

Sommaire

Français

1	La phrase simple et la phrase complexe	6
2	Le sujet	8
3	Le complément d'objet direct	10
4	Le complément d'objet indirect	12
5	L'attribut du sujet	14
6	Les compléments circonstanciels	16
7	Les pronoms personnels compléments	18
8	Les déterminants	20
9	Les prépositions	22
10	Le groupe nominal	24
11	L'adjectif	26
12	L'accord du verbe avec le sujet	28
13	Les accords dans le GN et dans la phrase	30
14	Les homophones (1)	32
15	Les homophones (2)	34
16	Les accords du participe passé	36
17	Distinguer l'infinitif en -er et le participe passé en -é	38
18	Distinguer le participe passé du verbe conjugué	40
19	Les mots invariables	42
20	Le présent	44
21	L'imparfait	46
22	Le futur	48
23	Le passé composé	50
24	Le passé simple (1 ^{er} et 2 ^e groupes)	52
25	Le passé simple (3 ^e groupe)	54
26	Le plus-que-parfait	56
27	Utiliser un dictionnaire	58
28	Les synonymes	60
29	Le radical, le préfixe, le suffixe	62
30	Comprendre un mot nouveau	64
31	Le champ lexical	66
32	Les mots de la même famille	68

33	Distinguer les différents sens d'un verbe	70
34	Autour d'un mot	72
35	Éviter les répétitions	74

Mathématiques

1	Lire et écrire des nombres	76
2	Comparer et ranger les nombres	78
3	Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs	80
4	Décomposer une fraction	82
5	De la fraction au nombre décimal	84
6	Repérer et placer les décimaux sur une droite graduée	86
7	La valeur des chiffres de la partie décimale	88
8	Comparer et ranger les nombres décimaux	90
9	Décomposer des nombres à virgule	92
10	Multiplier ou diviser par 10, 100 ou 1 000	94
11	Additionner et soustraire des nombres décimaux	96
12	Multiplier un nombre décimal par un nombre entier	98
13	Effectuer la division de deux nombres entiers	100
14	Diviser un nombre décimal par un nombre entier	102
15	Résoudre des problèmes à étapes	104
16	Tableaux, diagrammes et graphiques	106
17	La proportionnalité	108
18	Longueurs, masses et contenances	110
19	Volumes et contenances	112
20	Calculer des durées et des instants	114
21	Périmètre du carré et du rectangle	116

La phrase simple et la phrase complexe

Observer et retenir

Reconnaître la phrase simple

En pleine nuit, un bruit métallique me **réveille**.
 C'**est** celui d'une clé dans la serrure de la porte d'entrée.
 Il **est** deux heures du matin.
 La lumière de la lune **éclaire** ma chambre.
 Je **tends** l'oreille.

Alexandre Chardin, *Des vacances d'Apache*, © Magnard Jeunesse.

- Dans ce passage, il y a cinq phrases simples ; chacune d'elles ne comporte qu'un seul verbe.

→ La **phrase simple** ne comporte qu'**un seul verbe conjugué**.

Reconnaître la phrase complexe

Je **repousse** mes draps, me **lève** sans faire de bruit et **rejoins** la porte sur la pointe des pieds.

Alexandre Chardin, *Des vacances d'Apache*, © Magnard Jeunesse.

- Il y a trois verbes conjugués dans la phrase.

→ La **phrase complexe** comporte **plusieurs verbes conjugués**.

Savoir faire

► Trouver le nombre de propositions dans une phrase

- Les groupes de mots organisés autour d'un verbe conjugué forment une **proposition**.
- Dans une phrase complexe, il y a autant de propositions que de verbes conjugués. Pour trouver le nombre de propositions, **on compte le nombre de verbes conjugués**.

Je **vais** dans la chambre et me **tiens** debout comme un piquet devant la bibliothèque pendant plus d'une demi-heure sans réussir à choisir.

→ Dans cette phrase, il y a **deux verbes conjugués** : il y a donc **deux propositions**.

S'entraîner

→ Corrigés p. 1

1 ★ **Souligne les verbes conjugués, puis écris phrase simple ou phrase complexe.**

- a. C'est le grand jour ! →
- b. Léa a insisté pour m'accompagner dans la voiture. →
- c. J'ai tenté de m'y opposer, mais papa m'a dit d'arrêter mon cinéma, qu'elle avait bien le droit de venir si ça lui faisait plaisir. →
- d. Je descends et prends mon sac à dos dans le coffre de la voiture. →

Alexandre Chardin, *Des vacances d'Apache*, © Magnard Jeunesse.

2 ★★ **Transforme les phrases complexes en deux phrases simples.**

- a. Tous les matins, je me lève trop tard et je dois courir pour ne pas être en retard.
-
-

- b. J'aime bien aller dans cette bibliothèque où je rencontre mon ami.
-
-

3 ★★★ **Complète les phrases simples pour en faire des phrases complexes.**

- a. J'aime bien lire des romans, mais
- b. Je n'ai pas fini le dernier parce que
- c. Je ne suis pas allé à la bibliothèque car
- d. J'irai la semaine prochaine et

4 ★★★ **Souligne les verbes conjugués, puis écris le nombre de propositions.**

- a. Au deuxième étage de l'immeuble en face du nôtre, je remarque une chose étrange : sur le balcon, un homme tend les bras vers nous et montre quelque chose à un autre qui porte un képi. →
- b. Je mets quelques secondes à comprendre que c'est l'appartement de mon grand-père qu'ils désignent, et que l'homme en bleu est un gendarme. →

Alexandre Chardin, *Des vacances d'Apache*, © Magnard Jeunesse.

Pour
s'évaluer

très bien bien à revoir

Lire et écrire des nombres

Observer et retenir

Écrire un nombre en chiffres

931562578010

On écrit ce nombre dans un tableau en commençant par la colonne de droite, en mettant un chiffre par case.

Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités		
c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u
9	3	1	5	6	2	5	7	8	0	1	0

9 est le chiffre de la centaine de **milliards**.

6 est celui de la dizaine de **millions**.

8 est celui des unités de **mille**.

→ Pour écrire correctement ce nombre, on sépare les **classes** par un **espace** :

931 562 578 010.

Écrire un nombre en lettres

123 702 384 915

123	702	384	915
milliards	millions	mille	unités

Cent-vingt-trois-**milliards**-sept-cent-deux-**millions**-trois-cent-quatre-vingt-quatre-**mille**-neuf-cent-quinze.

→ Les chiffres sont reliés par un trait d'union.

Remarques ▶ Mille est invariable. → Trois-mille.

▶ **Cent** et **vingt** prennent un « s » lorsqu'ils ne sont pas suivis d'un numéral.
huit-cents ; huit-cent-deux
quatre-vingts ; quatre-vingt-trois

Savoir faire

► Écrire les zéros intercalés

Les classes doivent toujours être composées de **trois chiffres**. Il faut parfois compléter les cases par des zéros.

Trois-cent-vingt-et-un-milliards-quarante-deux-millions-deux-mille-cinquante.

Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités		
c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u
3	2	1	0	4	2	0	0	2	0	5	0

1 ★ Écris les nombres suivants en respectant les espaces entre les classes.

a. 45689723 :

b. 602300588953 :

c. 563289456217 :

d. 21780060350 :

2 ★ Que représente le chiffre 5 dans chacun des nombres suivants ?

a. 34 2**5**4 231 :

b. 12**5** 234 128 000 :

c. 702 30**5** 624 321 :

3 ★★ Écris en chiffres les nombres suivants.

a. Un-milliard-deux-cent-quarante-millions-trois-cent-treize-mille-deux-cent-vingt-neuf

b. Deux-cent-quarante-cinq-milliards-cent-trente-six-millions-sept-cent-dix-huit-mille-cent-quatre-vingt-trois

4 ★★★ Écris en lettres les nombres suivants.

a. 215 632 750 :

b. 45 268 324 967 :

c. 2 790 004 200 :

5 ★★★ La population mondiale en 2000 était de six-milliards-quatre-vingt-cinq-millions d'habitants. En 2012, la population était de sept-milliards-cinquante-huit-millions d'habitants.

Écris ces deux nombres en chiffres.

a. Population en 2000 :

b. Population en 2012 :



Pour s'évaluer

très bien bien à revoir

1

Le XIX^e siècle

Observer et retenir

De 1792 à 1848

- La **I^e République** est proclamée en **1792**.

En 1799, **Napoléon** s'empare du pouvoir par un coup d'état, il devient consul.

En 1804, il devient **empereur** jusqu'en 1815. L'Empire met fin à la République.

- Après la chute de l'Empire, deux rois vont se succéder : **Louis XVIII** et **Charles X**.

On appelle cette période la « **Restauration** » car la monarchie est restaurée.

Charles X veut supprimer les libertés. Le mécontentement est grand. Le peuple

de Paris se bat contre les troupes du roi pendant trois jours : les 27, 28 et 29 juillet

1830. Ces trois jours sont appelés « les trois Glorieuses ». Charles X abdique.

Louis-Philippe devient roi des Français.

De 1848 à 1852

La révolution de 1848 renverse Louis-Philippe. La **II^e République** est proclamée.

Le 2 décembre, Louis-Napoléon Bonaparte devient président de la République.

De 1852 à 1870

En 1852, il devient empereur sous le nom de **Napoléon III**. Il veut le pouvoir absolu.

La censure est très forte : les journaux ne peuvent pas le critiquer. Victor Hugo est

obligé de quitter la France. Le pays se modernise, l'industrialisation continue, le réseau

ferroviaire augmente. Le 19 juillet 1870, Napoléon III déclare la guerre à la Prusse.

De 1870 à 1940

- En 1870, après la défaite contre les Prussiens à Sedan, Napoléon III abdique.

La **III^e République** est proclamée le **4 septembre 1870** et durera jusqu'en 1940.

- Cette période a vu de grands changements dans le pays. La France devient une démocratie. Les Français votent pour désigner leurs représentants. Mais les femmes n'ont pas encore le droit de vote.

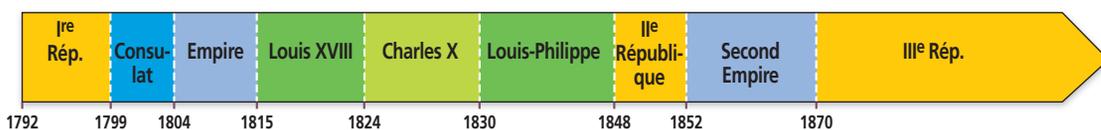
- En 1879, **La Marseillaise** devient l'hymne national.

- En 1880, le **14 juillet** est déclaré jour de fête nationale.

- En 1881-1882 l'école devient gratuite, laïque et obligatoire.

Savoir faire

► Se repérer dans la chronologie : le XIX^e siècle



1 ★ a. En quelle année la I^e République est-elle proclamée ?

.....

b. Combien de temps va-t-elle durer ?

.....

2 ★★ Cite le nom des rois au XIX^e siècle.

.....

.....

.....

3 ★★ Pourquoi Charles X abdique-t-il ?

.....

.....

4 ★★ Qu'appelle-t-on « les trois Glorieuses » ?

.....

.....

.....

.....

5 ★★ Complète.

a. La II^e République a commencé en

b. Le Second Empire met fin à la II^e République en

c. La II^e République a duré

6 ★★★ Quand le XIX^e siècle s'achève, quel est le type de gouvernement de la France ?

.....

7 ★★★ À quelle occasion cette affiche a-t-elle été réalisée ?



.....

.....

.....

.....

.....

8 ★★★ Écris les principaux évènements qui se sont déroulés aux dates indiquées.

1.

.....

.....

2.

.....

.....

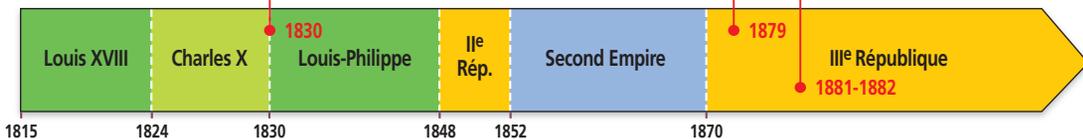
3.

.....

.....

.....

.....



Pour s'évaluer

très bien bien à revoir

1

Se décrire ou décrire quelqu'un physiquement

Observer et retenir

Hi! I'm Jessica Parker.

I'm Australian and I live in Sydney. I'm young, I'm 11 years old. I'm tall and thin. I've got blonde hair. My hair is short and frizzy. I've got green eyes. I've got a round face and a short nose. I've got a small mouth but I have got thick lips. Everybody says I am pretty.



Pour décrire physiquement

Il faut utiliser les verbes *to be* et *have got*.

To be	Have got
I am ('m)	I have got ('ve got)
You are ('re)	You have got ('ve got)
He/She/It is ('s)	He/She/It has got ('s got)

Les adjectifs sont invariables

Ils ne prennent pas de « s » au pluriel.

*My lips are **thick**.*

→ Dans les groupes nominaux, les adjectifs sont placés devant le nom qu'ils qualifient.

*She has got **big blue eyes**.*

→ Ils sont précédés d'un déterminant (*a/an*) si le nom est au singulier.

*I've got **a long nose**.*

Savoir faire

► Utiliser *to be* pour décrire l'âge, la taille, la silhouette, le poids

To be est suivi d'un ou plusieurs **adjectifs**.

*I'm **tall**. I **am thin**. He **is slim**. You **are big and small**.*

► Utiliser *have got* pour décrire les parties du corps, du visage

Have got est suivi d'un ou de plusieurs **groupes nominaux**.

*I've got **blue eyes**. She **has got a small nose and thin lips**.*

Nouveau
Cahier du jour
Cahier du soir

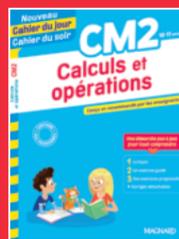
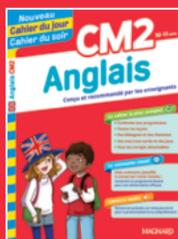
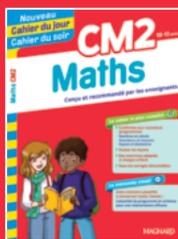
Tout en Un CM2



**Le cahier le plus complet
pour faire le lien entre l'école et la maison !**

- Une structure simple et efficace pour assimiler toutes les notions du programme
Observer et retenir : les règles essentielles avec de nombreux exemples
Savoir faire : une méthode pratique
S'entraîner : des exercices progressifs
- Des auto-évaluations, des quiz-bilans et des mémentos
- Tous les corrigés des exercices

56 titres de la GS à la 2^{de}



ISBN 978-2-210-76494-1



9 782210 764941

10,99 € TTC

MAGNARD

www.parascolaire.magnard.fr

10-11 ans