

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Jean-Marc LUCE..... 7

Première partie

APPROCHE THÉORIQUE ET DIACHRONIQUE

Des points de vue dans les textes et les images (et de leurs relations avec les notions de perspective et d'observateur)

Alain RABATEL..... 15

Observateurs et spectateurs dans les traités d'optique et de perspective

Dominique RAYNAUD..... 73

Deuxième partie

L'OBSERVATEUR DANS LA PENSÉE ASPECTIVE

L'œil de l'image pharaonique.

Quand regarder, c'est faire

Dominique FAROUT..... 97

Platon, l'art et l'aspective

Jean-Marc LUCE..... 127

*Troisième partie***OBSERVATEURS ET SPECTATEURS DANS L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE**

Spectateurs et observateurs dans la peinture pompéienne, du deuxième au troisième style Gilles SAURON.....	157
L'observateur implicite et l'élargissement de l'espace scénique dans les tragédies de Sénèque Jean-Pierre AYGON.....	177
Nature, présence et rôle de l'observateur dans le récit historique, d'Hannibal à Billy the Kid Paul FRANÇOIS.....	197
« Entrez dans la danse... » : le ballet des observateurs, spectateurs et personnages dans les <i>Images</i> de Philostrate Valérie VISA.....	215
Observateurs cachés dans la comédie latine Marie-Hélène GARELLI.....	235

*Quatrième partie***LA RENAISSANCE, DE SES RACINES MÉDIÉVALES
À SES PROLONGEMENTS AU MILIEU DU XVII^e SIÈCLE**

L'observateur implicite dans l'Adoration des bergers, de Mantegna à Savoldo Maurice Brock.....	251
Perspectives visuelles. Voir et regarder dans le Roman de la rose Aurélié BARRE.....	275
Le prospecteur à l'essai Luc SAUTIN.....	291
« Un moine aveques son latin » : logiques du lisible et du visible dans le sonnet xcvi des <i>Regrets</i> de Du Bellay Olivier GUERRIER.....	303

La mort du seigneur de Langey : spectacle rabelaisien ou miroir du poète? Carine ROUDIÈRE-SÉBASTIEN	313
Métalepse et spectateur burlesque dans <i>Le Roman comique</i> de Scarron Olivier LEPLATRE	327
Conclusion Jean-Marc Luce	347
Les auteurs	371